

Programa Magdalena Sin Fronteras V

Vidas: Grupo, Teatro, Realidad.

Del 10 al 20 de enero de 2017

Santa Clara, Cuba

Martes 10 de Enero

12:00m: Acreditación. Estudio Teatral de Santa Clara.

3:30pm Inauguración. Jardines del Palacio de la Danza.

5:30pm Apócrifas. Teatro La Rosa, Cuba. Dirección: Roxana Pineda. Sede de Estudio Teatral de Santa Clara

9:30pm Las Venas Abiertas. Teatro La Rosa, Cuba. Concierto Performático dirigido por Roxana Pineda. Músicos: Alejandro Yera y Juan Manuel Campos. Sede de Estudio Teatral.

Miércoles 11 de Enero

8:30 am a 12:30m Talleres

12:30m a 2:00pm Almuerzo

2:30pm Presentación de Tablas y Ediciones Alarcos, de Cuba. Casa de la UNEAC de Santa Clara.

5:00pm El Dorado. Compañía del Cuartel, Cuba. Dir. Sahily Moreda. Teatro La Caridad

9:00pm Semejante a la Noche. Estudio Teatral de Santa Clara, Cuba. Dir. Joel Sáez. Sede del Estudio Teatral.

Jueves 12 de Enero

8:30 am a 12:30m Talleres

12:30m a 2:00pm Almuerzo

2:30pm Intervención de Vivian Martínez Tabares, directora del Dpto. de Teatro de la Casa De las Américas, Cuba. Presentación de la Revista Conjunto. Casa de la UNEAC de Santa Clara.

4:30pm Hojas de Papel Volando. Teatro La Rosa, Cuba. Dir. Roxana Pineda. Sede de Estudio Teatral.

Presentación del Proyecto Callejas de Cuba, y la edición del libro de poesía Hojas de Papel Volando de Patricia Ariza. Sede de Estudio Teatral.

9:00pm Éxtasis. Teatro Buendía, Cuba. Dir. Flora Lauten. Teatro La Caridad.

Viernes 13 de Enero

8:30 am a 12:30m Talleres

12:30m a 2:00pm Almuerzo

2:30pm Proyección del documental Diálogo con mi Abuela, (ICAIC/2017). Guión y Dirección: Gloria Rolando, Cuba. Casa de la UNEAC de Santa Clara.

5:00pm Historias bien guardadas. Teatro Salamandra, Cuba. Dir. Ederleys Rodríguez. Sala Margarita Casallas del Mejunje.

9:00pm ¡Guán Melón!... ¡Tu melón! El Ciervo Encantado, Cuba. Dir. Nelda Castillo. Teatro La Caridad.

9:00pm Si el Silencio Supiera. Teatro delle Radici de Suiza. Dir. Cristina Castrillo. Sede del Estudio Teatral.

Sábado 14 de Enero

9:00am a 10:45am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.

Intervienen: Flora Lauten y Raquel Carrió de Teatro Buendía, Nelda Castillo Y Mariela Brito de El Ciervo Encantado, Maité Guevara de España. Casa de la UNEAC de Santa Clara.

10:45am Receso

11:00am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Silvia Káter de México. Geddy Aniksdal de Grenland Friteater de Noruega.
Casa de la UNEAC de Santa Clara.
12:30m a 2:00pm Almuerzo
2:30pm
5:00pm. Historias bien guardadas. Teatro Salamandra, Cuba. Dir. Ederleys Rodríguez.
Sala Margarita Casallas del Mejunje.
9:00pm ¡Guán Melón!... ¡Tu melón! El Ciervo Encantado, Cuba. Dir. Nelda Castillo.
Teatro La Caridad
9:00pm Si el Silencio Supiera. Teatro delle Radici de Suiza. Dir. Cristina Castrillo.
Sede del Estudio Teatral.

Domingo 15 de Enero

9:00am a 10:45am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Ederleys Rodríguez Teatro Salamandra de Cuba, Patricia Ariza, Nora González y Alex del Teatro La Candelaria de Colombia, y Roxana Pineda de Teatro La Rosa de Cuba. Casa de la UNEAC de Santa Clara.
10:45am Receso
11:00am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Jill Greenhalgh de Reino Unido y Cristina Castrillo y Bruna Gusberti Teatro de las Raíces de Suiza. Casa de la UNEAC de Santa Clara.
12:30m a 2:00pm Almuerzo
2:30pm: El Hermano Muerto. Demostración de Trabajo de Julia Varley del Odin Teatret de Dinamarca. Sala Margarita Casallas del Mejunje.
5:00pm La intimidad de Yerma. Teatro Márgenes, España. Creación Colectiva. Teatro La Caridad.
9:00pm ¡Ahora! Maité Guevara, España. Sede de Estudio Teatral de Santa Clara.

Lunes 16 de Enero

9:00am a 10:45am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Paola Luna de Brasil, Sahily Moreda de Compañía del Cuartel de Cuba, y Julia Varley, Odin Teatret de Dinamarca. Casa de la UNEAC de Santa Clara.
10:45am Receso
11:00am Continúa Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Gwynn Mac Donald de EUA y Margarita Espada de Puerto Rico Casa de la UNEAC de Santa Clara.
12:30m a 2:00pm Almuerzo
2:30pm
5:00pm Memoria. Teatro La Candelaria de Colombia. Dir. Patricia Ariza Sala Margarita Casallas del Mejunje
9:00pm Recordando a Ina. Domo Teatro de Chile. Dir. Josefina Báez. Sede de Estudio Teatral.

Martes 17 de Enero

9:00am a 11:00am Espacio de Pensamiento. Vidas: Grupos, Teatro y Realidad.
Intervienen: Esther Jérez de España, y Daniele Santana Contadores Mentiras de Brasil y Verónica Moraga y Antonieta Muñoz de Domo Teatro De Chile. Casa de la UNEAC de Santa Clara.
11:00am: Receso
11:15: Proyección del Documental Estoy viva...lo voy a contar, de Lizette Vila e Ingrid León.
Proyecto Paloma (Cuba).Casa de la UNEAC de Santa Clara.
12:30m a 2:00pm Almuerzo
2:30pm Ruido y Silencio. Demostración de Trabajo Geddy Aniksdal Y Annette Rode. Grenland Friteater de Noruega. Sala Margarita Casallas del Mejunje.

5:00pm Gotas de Agua. Paola Luna de Brasil. Teatro La Caridad
9:00pm El Castillo de Holstebró. Odin Teatret de Dinamarca. Dir. Eugenio Barba. Sede del Estudio Teatral de Santa Clara.

Miércoles 18 de Enero

8:00am Viaje a Güinía de Miranda. Encuentro con la Comunidad.
5:00pm Rito de Partida. Demostración de Trabajo de Daniele Santana. Contadores de Mentiras, Brasil Sede del Estudio Teatral de Santa Clara.
9:00pm El nombre de esta vida, E.U.A. Dir. Daralyn Jay. Patio del Mejunje

Jueves 19 de Enero

8:00am: Visita a Caibarién. Visita al Central Museo Marcelo Salado y encuentro con la Comunidad de Dolores. Visita al centro histórico de Remedios.
5:00pm Don Quijote, Historias Andantes. SilkaTeatro y La Rendija, México. Dir. Raquel Araujo.
Sede de Estudio Teatral de Santa Clara.
9:00pm El libro del Espacio. Presentación del proceso de trabajo dirigido por Jill Greenhalgh (Reino Unido), Suzon Fuks (Bélgica) y Meg Ella Brookes (Reino Unido). Salón de Danza del Alma, Palacio de la Danza.
10:30pm Resiliencias. (Trabajo en Proceso) Margarita Espada (Puerto Rico) y Joan Wosniak. (EUA) Patio del Mejunje.

Viernes 20 de Enero

7:00pm 7 Canciones del Refugiado. Grenland Friteater de Noruega. Dir. Tor Arne Ursin. Sede de Estudio Teatral de Santa Clara.
9:00pm Clausura. Casa de la UNEAC de Santa Clara. Grupo Ellason, de Santa Clara

Talleres

Mensajes desde el Mar. Julia Varley. Odin Teatret de Dinamarca
Escribir el Cuerpo. Cristina Castrillo y Bruna Gusberti. Teatro delle Radici, Suiza.
El trabajo propio del Actor. Geddy Aniksdal y Anette Rode. Grenland Friteater de Noruega
Descubriendo el mundo de la nariz roja. Mayté Guevara, País Vasco
De lo personal a la imagen escénica. Patricia Ariza y Norita González. Teatro La Candelaria de Colombia.
El libro del espacio. Jill Greenhalgh, Suzon Fuks y Meg E. Brooks, Reino Unido y Australia.
Actuando (Jugando) con Música. Gwynn Mc Donald, EUA.
Narrativas escénicas y el trabajo del actor en la era digital. Margarita Espada, Puerto Rico.
Creo, luego existen (Del Yo a los Objetos, y viceversa), Silvia Kater. SilkaTeatro, México