

INFORME CAMPAÑA DE PRENSA PRIMER FESTIVAL MESTIZA

1-OBJETIVO GENERAL

-Poner en la agenda pública la realización de Mestiza, Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.

2-ESTRATEGIA

-Envío de comunicados de prensa a todos los canales de televisión, diarios, radios, medios online y agencias de noticias.

-Diálogo constante con la prensa en general para conseguir cobertura.

-Envío de videos a los canales de TV.

-Manejo redes sociales antes y durante el festival.

3- RESULTADOS

SALIDAS DE PRENSA

a-Prensa Escrita

Artículo diario Hoy x Hoy

Artículo La Hora

Breve Nota La Segunda

Artículo Publimetro

Destacado La Segunda (dos)

Destacado HoyxHoy

Destacado El Mercurio

Artículo revista Paula

b. Canales de TV

Luego de repartir imágenes, éstas aparecieron en

TVN

CNN

CHILEVISION

UCV

Entrevista a Verónica Moraga en Bio Bio TV

<http://www.biobiochile.cl/2013/05/06/el-teatro-de-mujeres-segun-veronica-moraga.shtml>

c- Radios

Entrevista en Radio Usach (en estudio)

Entrevista telefónica Radio U de Chile programa Gran Teatro del Mundo

Entrevista telefónica Radio U de Chile prensa

Entrevista telefónica Radio Cooperativa

Entrevista radio UC, programa Solo Teatro (en estudio)

4-DIFICULTADES

-La máxima dificultad fue el menosprecio de los medios tradicionales por el festival, relegándolo a los medios llamados femeninos. Los periodistas de teatro de El Mercurio y La Tercera se entusiasmaron con la noticia, pero fueron ignorados por sus editores pese al currículo de las visitas internacionales. Finalmente salió un destacado en El Mercurio y una breve nota en La Segunda, pero La Tercera se marginó. Pensamos que es el comienzo de un largo camino por recorrer, para relevar la creación femenina.

Marietta Santi M.

Periodista, crítica de Artes Escénicas

SANTI TEATRO & DANZA



6 AL 12 DE MAYO EN ESPACIO MATTA

Teatro femenino se toma Santiago

El Festival de Teatro Mestiza se desarrollará en cinco sedes y cuenta con once invitadas internacionales. Hay actividades gratuitas y otras pagadas.



Mujeres y muñecos

■ A través del lenguaje de objetos y muñecos la obra *Las cosas* también tienen mamá, de la chilena Andrea Gutiérrez, muestra una historia donde las mujeres han debido usar la fuerza para liberarse del yugo masculino. Una obra tierna y cruda a la vez, que reivindica el misterio del quehacer femenino. Matucana 100, miércoles 8 a las 21:30. \$4 mil y \$2 mil.

Red femenina

■ El festival es parte de la Red Magdalena, fundada en Gales en 1986. Otros festivales son *Transt* (Dinamarca), *Magdalena Sin Fronteras* (Cuba), *Vértice* (Brasil), *Magdalena Australia*, *Magdalena Noruega*, *Mujeres Creadoras* (Perú), *La Otra Mirada* (España), *Voces de Mujeres* (Irlanda), *Magfest* (Italia), *Sokos Festen* (Brasil) y *Unter wasser fliegen* (Alemania).



Crímenes de Juárez

■ En la obra *Murmuros en el Árbol*, a través de textos literarios y testimonios, la actriz-narradora mexicana Mercedes Hernández habla de los feminicidios de Ciudad Juárez. Con su voz, cuerpo y emoción, y de cara a los espectadores, Mercedes cuenta las historias de estas mujeres. Evidencia la pobreza, la frontera, la misoginia y la muerte. En Espacio Matta, lunes 6 a las 19:00. Entrada liberada.



Violencia en Perú

■ *Kay Punku* (Esta puerta, en quechua) es presentada por Débora y Ana Correa, del reconocido grupo peruano Yuyachkani. Ellas escenifican testimonios de mujeres víctimas del conflicto civil recogidos por el Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) de su país. La pieza plantea la necesidad de que las mujeres anónimas ocupen un lugar en los discursos históricos de la nación. En Espacio Matta, viernes 10 a las 18:00. Entrada liberada.



Inmigrantes

■ La performance *Apuntes sobre la frontera de Violeta Luna*, muestra la percepción de una mujer que dejó su país buscando mejores condiciones de vida. En un momento la actriz invita al público a ponerle abrigos en el torso desnudo. Entre ellas puede leerse *Regal (legal) y terrorist (terrorista)*. Teatro Agustín Sot, sábado 11 a las 17:30. \$3000. Venta en el teatro.



El mundo masculino

■ En *Mi vida como hombre*, la noruega Geddy Anikstøl realiza un viaje autobiográfico al interior de la historia de sus orígenes en la clase trabajadora. La actriz interpreta personajes masculinos que revelan la realidad del trabajo duro y la lucha en su país. Espacio Matta, sábado 12 de mayo a las 19:00. \$4 mil y \$2 mil.

La Segunda, 6 de mayo

Hoy debuta Mestiza: Primer Festival de Teatro de Mujeres

Desde hoy y hasta el 12 de mayo se realiza **Mestiza**, primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo en Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

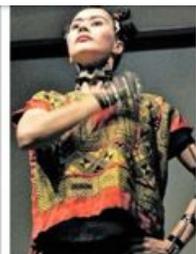
Creatoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU. compartirán con chilenas como Andrea Giadach, Andrea Gutiérrez, Elsa Poblete y Laura Pizarro.

Mestiza es organizado por Domo Teatro, cuenta con el apoyo del Fondart e Iberoescena, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Las obras que se presentan se inscriben en dos lineamientos: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social. Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>



"Apuntes sobre la frontera", de la mexicana Violeta Luna.

Hoyxhoy, 6 de mayo



Se inaugura Mestiza 2013

Mestiza es el primer festival y encuentro internacional de teatro contemporáneo de mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en salas de Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria. La idea es reunir a creadoras teatrales de Chile y el mundo. Algunas obras de la cartelera son "Las Niñas Araña" (Chile), "Las Cosas también tienen mamá" (Chile), "Retrato Abierto" (Ecuador), "Umbral" (Suiza) y "Nieve" (Suiza).

Información de entradas y salas de teatro en: mestiza-chile.blogspot.com

“Las cosas también tienen mamá” en Mestiza



La obra cuenta la historia de un grupo de mujeres que lucha por recuperar su dignidad. Del colectivo La Mona Sastre.

Miembro de el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, el cual tiene por objetivo promover el arte de mujeres chilenas en el teatro. “Las cosas también tienen mamá”, del colectivo La Mona Sastre.

La obra cuenta la historia de un grupo de mujeres que lucha por recuperar su dignidad en un pueblo que debe enfrentar una gran sequía y un período de crisis económica. Un pueblo anónimo, lleno de sufrimiento, donde nadie hace nada por nadie y las relaciones son frías.

En Mestiza, todas las obras, pero sobre todo las que muestran las vidas, son las que conectan entre las mujeres y las que ayudan a la resistencia colectiva de sus comunidades, que sobreviven en una forma de comunero que ayuda que nadie se quede atrás.

En este ambiente de pertenencia, cuando la mujer y la mujer abren, agotan una manera de vida que surge cuando la vida de la mujer es el centro. Este colectivo busca que se haga importante, que otros miren, otros se tomen.

Festival Mestiza
El Festival es organizado y patrocinado por la Municipalidad Municipalidad de Mestiza (2014 Mestiza Project) para promover internacionalmente las obras como un espacio cultural para diversas expresiones, artistas y audiencias, cuyo objetivo central es el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de las mujeres en el campo de la creación.

A través de este rol, generamos relaciones en cualquier parte del mundo, buscando un desarrollo en movimiento, ofreciendo un espacio de encuentro y fortalecimiento para las mujeres, tanto a través de exposiciones, conferencias, talleres, actividades de trabajo colaborativo y otros eventos.

La Compañía Teatro Teatro promueve esta primera experiencia en Chile, luego de haberse realizado en España, Francia, Alemania y Perú. Además cuenta con el apoyo del Festival y Encuentro de Teatro de Mujeres en Chile.

Las obras que se presentarán se fortalecerán en los encuentros, el trabajo colaborativo y el uso del teatro como herramienta social.

Temas

4

Asociación de teatro y artes escénicas que se dedica a promover el teatro y las artes escénicas en Chile y en el extranjero. Más información en www.mestiza.cl

Temas

Mujeres en Chile y el mundo
Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres

- Lugar: Mestiza (Chile) - Mestiza (Chile) - Mestiza (Chile)
- Horario: 17:30 horas, 19:00 horas, 21:00 horas
- Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>

Temas

Teatro y Artes Escénicas
Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres

- Lugar: Mestiza (Chile) - Mestiza (Chile) - Mestiza (Chile)
- Horario: 17:30 horas, 19:00 horas, 21:00 horas
- Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>



EL TEATRO FEMENINO ESTÁ DE FIESTA

Durante este fin de semana se realizará el inédito festival Mestiza en el que solo se mostrarán creaciones teatrales hechas por mujeres. Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Gales y Estados Unidos son los países convocados en Maltacana 100, Espacio Mito, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Sire y el Museo de la Memoria. Hoy se presentarán las obras “Agantes sobre la frontera”, de Violeta Luna (17:30 horas, \$1.000 en el Teatro Agustín Sire); “Mi vida como hombre”, de Goddy Amkudal (19:00 horas, entrada liberada en Espacio Mito); y “Imbera”, producción argentino-siliza de Cristina Castiello (21:30 horas, \$1.000 en Maltacana 100). Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>.

La Segunda, 11 de mayo



“Rosa Cuchillo”: La búsqueda del hijo

Un rito de purificación, limpieza y florecimiento a la usanza tradicional de algunos pueblos de los Andes del Perú. Es la historia de Rosa Cuchillo, una madre que busca más allá de la muerte a su hijo desaparecido, recorriendo los otros mundos (el Mundo de Abajo, “Uqhu Pacha” y el Mundo de Arriba, “Hanaq Pacha”). Su retorno a esta tierra (“Kay Pacha”) busca armonizar la vida y, a través de la danza, ayudar a que la gente pierda el miedo y empiece a sanarse del olvido.

Elenco: Ana Correa y Grupo Yuyachkani.

Museo de la Memoria. Única función: Domingo 12, a las 19.00 horas. Entrada liberada.

TEATRO

“Apuntes sobre la frontera”:

Travesía de un inmigrante

Collage de acciones donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes imágenes con carga política y social.

Presenta a una inmigrante que deja su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida.

En sus maletas -materiales y poéticas- guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su “nuevo país”, su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.

Sala Agustín Siré (Morandé 750, Metro Cal y Cantó). Única función:

Sábado 11 de Mayo, a las 17 horas.

General:

\$1.000.



Mestiza:

Teatro de mujeres *en Santiago*

Por Marietta Saenz

Del 6 al 12 de mayo, una decena de compañías femeninas de teatro se tomarán las tablas de Santiago, en el primer festival de teatro de género que se realiza en Chile.

“ESTAMOS VINCULADAS A MACCHILINA PROJECT, RED INTERNACIONAL QUE TRABAJA DESDE LA GÉNERO, TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO. Este no es un festival más”, advierten las chilenas Verónica Moraga y Antonieta Muñoz, integrantes del colectivo artístico Domo Teatro que luego de participar en varios encuentros de teatro femenino latinoamericano decidieron organizar la versión chilena: Mestiza, el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres. A diferencia de otros festivales teatrales, en éste, la tónica, explican, no es competir entre compañías, sino compartir y entregar conocimientos, metodologías y experiencias. “La idea es reflexionar sobre temas universales femeninos como la injusticia social, los abusos de poder o la búsqueda de identidad desde la creación escénica y el diálogo”, precisa Verónica Moraga.

Además de montajes a cargo de respetadas compañías teatrales de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU, durante la semana del festival habrá mesas redondas y seminarios como El lenguaje de la memoria y El cuerpo-acción.

Las sedes del Festival

Matucana 100, el centro cultural
Espacio Matta, el Museo de la
Memoria, la sala Agustín Sotelo y el
Museo Casa Colorada serán las cinco
sedes donde tendrán lugar los 14 mon-
tajes que contemplan el festival.
Programación en mestiza-chile.blogspot.com



Dos obras escogidas:

-KAY PUNKU (ESTA PUERTA, EN QUECHUA): las autoras e intérpretes son las hermanas Débora y Ana Correa, del reconocido grupo peruano Yuyachkani, que en Santiago a Mil 2012 fue ovacionado por su obra Sin etnolítica Mixta. Ellas escanifican testimonios de mujeres víctimas del conflicto civil de Ayacucho, Huancavelica, Huanuco y Apurímac, recogidos por el informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) de su país. En la obra, dos campesinas narran los hechos de violencia sufridos a manos de sus compatriotas. No hay una historia, sino impresionantes imágenes y decidores textos que han conmovido a la crítica de todos los países donde se han presentado. “Queremos aportar desde nuestro arte a la transmisión de la sabiduría de las mujeres”, comentan las hermanas integrantes del colectivo.

-APUNTES SOBRE LA FRONTERA: vive en una performance de Violeta Luna, artista mexicana residente en San Francisco, EE.UU., y figura de la vanguardia escénica mundial. La pieza, que ha recorrido varios continentes, revive la vida de una mujer que dejó su país en busca de mejores condiciones de vida. El cuerpo es el gran protagonista. En un momento la actriz invita al público a ponerle etiquetas en el torso desnudo en las que puede llevar criminal, ilegal (ilegal), terrorista (terrorista). “Una vez en el metro de San Francisco, una mujer me dijo que si no podía hablar inglés que volviera a mi patria, ahí paró todo”, comenta Luna, quien fue invitada especial en 2012 al Festival Iberoamericano de Cádiz y acaba de dictar un taller en la Universidad de Londres.

WEBS

Bio Bio

biobiochile.cl **BIO BIO CULTURA**

Noticias **Artículo** Teatro Cine Libros

Creación Teatral Femenina se toma Santiago

Sábado 27 abril 2013 | 11:46 | Actualizado: 11:49

Publicado por César Acosta | La información de Johnny Tapscott - Chile

Se trata de "Mestiza", primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo, con la participación de destacados artistas que vendrán desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suecia, Gales y los Estados Unidos.

El festival se desarrollará en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

"Algunas tendrán que sírvenos, algunas y algunos más, aunque les revesen o rebosen nuestros gritos". Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los femicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Mujer muerta en el páramo". La pieza es una de las convocadas a este evento, que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compartirán con Chileas como Andrea Graveda, Andrea Gutiérrez, Elsa Robena y Laura Pizarro, entre otras en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

"Mestiza" es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondecyt e Ibercivica, y se vincula a la red Internacional Magallana Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de "Mestiza" se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, praxis que se fundamenta por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenough, fundadora de Magallana Project, Mercedes Hernández (México), Violeta Luna (México-EE.UU.), Ana y Débora Correa (Perú), Gedy Andrade (Noruega), Bruna Gulberti y Camila Parini (Suiza), Cristina Castillo (Argentina-Suiza), Susana Acevedo (Francia), y Ana Wolff (Argentina).



biobiochile.cl **BIO BIO CULTURA**

Noticias **Artículo** Teatro Cine Libros Música

Festival Mestiza Finaliza con Destacadas Obras Internacionales

Jueves 7 mayo 2013 | 17:39 | Actualizado: 17:39

Publicado por César Acosta - Chile

Das obras peroneleones a destacadas artistas son parte del programa de fin de semana de cierre de Mestiza primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que partió el 6 de mayo y termina el domingo 12.

Se trata de "Apuntes desde la Frontera", de Violeta Luna, y "Mosa Cuñilón", de Ana Correa, del estudianto grupo peruano Yuyachakani. Ambas obras se han pasado por el mundo, recibiendo excelente acogida del público y la crítica.

Elas son parte de un programa que incluye creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., y que se desarrolló en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondecyt e Ibercivica, y se vincula a la red Internacional Magallana Project. Su objetivo es relevar la creación femenina.

"Apuntes sobre la Frontera"

Violeta Luna - México-EEUU

Teatro Agustín Soto, Sábado 11, 19:30 horas

venta en teatro \$1000

Apuntes sobre la frontera es un collage de acciones basado en el tríptico de la Frontera, proyecto de Susa B. Mujica, donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes acciones e imágenes con carga política y social. Cada elemento (video, música, acciones e iluminación) es parte activa, que construyen la narrativa del performance. Apuntes presenta a una inmigrante que deja su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida. En sus maletas, materiales y películas, guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su "nuevo país" su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.



Bio Bio TV

biobiochile.tv
imagenonline

AGENDA PROPIA | COMENTARIOS BIO BIO | VIDEO ENTREVISTAS | ENTREVISTA DE TOM

El teatro de mujeres según Verónica Moraga

Lunes 6 mayo 2013 | 10:35 + Publicado por BioBioChileTV + 141 vistas



Ezio Mosciatti conversa con Verónica Moraga, directora del festival Mestiza, 1º Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres a realizarse entre 06 al 12 de Mayo 2013.

Cooperativa

SUBE TUS IDEAS

Primer Festival de Teatro Contemporáneo de Mujeres se desarrolla hasta el 12 de mayo

- "Mestiza" ofrece obras, talleres y mesas de diálogo en cinco recintos de Santiago.
- El evento cultural reúne a seis compañías nacionales y nueve extranjeras.

Publicado: Martes 6 de mayo de 2013, hora: 10:35:00

MESTIZA

Mujeres, sapi y sobre las tablas, ellas son las protagonistas del primer Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres "Mestiza": un encuentro cultural que se forma desde este lunes cinco recintos de Santiago y se extiende con variadas actividades en torno a la dramaturgia hasta el próximo 12 de mayo.

Seis compañías nacionales que se suman a nueve extranjeras de distintos países del mundo, se reúnen ofreciendo sus trabajos de forma gratuita en Instituto 100, el Espacio Mestiza, la Casa Coronado, la sala de teatro de la Universidad de Chile, Aguán 899 y el Museo de la Memoria.

Una de las organizadoras de Mestiza, detallan vinculado además a la red internacional Magistera Project que fomenta la discusión crítica y el espacio para prácticas de formación y muestra de espectáculos. Verónica Moraga, se refirió al objetivo del encuentro que busca dar visibilidad al trabajo de las mujeres.

"El objetivo es dar visibilidad, abrir el diálogo, la mirada hacia el trabajo femenino, fortalecer nuestras relaciones con las hermanas a partir de la energía de nuestro teatro".

"Esto es una reflexión para toda la comunidad artística y social, que no reduce a las hermanas, todo lo contrario. Queremos educar sobre el diálogo con ellas. Y es para todas, mujeres jóvenes, grandes, más grandes, de la tercera edad, para hermanas chinas, grandes, más grandes, todas, todas están invitadas a esta fiesta del teatro", complementó Moraga.

Además de las obras, el programa de "Mestiza" incluye diversas actividades como mesas nacionales, seminarios y talleres con espectáculos de Uruguay, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Corea y Estados Unidos, además de las propias.

"Mestiza" se extenderá hasta el 12 de mayo con obras con entradas gratuitas, además de talleres y mesas de diálogo. Toda la información sobre las presentaciones, está disponible a través del sitio www.mestiza-chile.blogspot.com.

Noticias Columnas Cartas al Director Tribuna Libre [Escuchanos en Línea](#)

CULTURA INTERNACIONAL DEPORTES CIENCIAS [Publicación Programa de la U de Chile](#)

CULTURA

Artistas de once países llegan al primer Festival de Teatro Contemporáneo de Mujeres

radio.uchile.cl

Mestiza, la primera edición del evento, se desarrollará desde el próximo 6 de mayo en cinco sedes de Santiago y contará con creadoras de México, Argentina, Brasil, España y Estados Unidos, entre otras naciones.



Entre el 6 y el 12 de mayo se realizará en Santiago la primera versión de Mestiza, el Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.

El certamen contará con la participación de artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y Estados Unidos, además de las chilenas Andrea Gladach, Elsa Poblete y Laura Pizarro, entre otras.

El festival se desarrollará en Matucana 100, Espacio Matta, Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria, y además de la presentación de obras habrá mesas redondas y talleres.

De acuerdo a los organizadores, el evento "se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social".

Mestiza es organizado por Domo Teatro con el apoyo del Fonart e Iberescena, además de estar vinculada a la red internacional Magdalena Project, cuya fundadora, Jill Greenhagh, estará presente en Santiago.

Verónica Moraga, de Domo Teatro, explicó que "queremos crear una red nacional de teatro de mujeres, partiendo por Santiago para luego incluir a las artistas de otras regiones y crear una plataforma para la internacionalización de los trabajos de nuestras artistas".

Noticias relacionadas

- Festival de teatro del Biblo inicia convocatoria
- Los muñecos se rebelan ante la crisis del teatro

Diario Electrónico **radio.uchile.cl**

Noticias Columnas Cartas al Director Tribuna Libre [Escuchanos en Línea](#)

CULTURA INTERNACIONAL DEPORTES CIENCIAS [Publicación Programa de la U de Chile](#)

CULTURA

Obras de México y Perú cierran primera edición de festival teatral Mestiza

radio.uchile.cl

"Apuntes desde la frontera" y "Rosa cuchillo" se presentarán este fin de semana en la sala Agustín Siré y en el Museo de la Memoria, en la clausura del certamen que se inició la semana pasada.



Das obras pertenecientes a destacadas artistas son parte del programa de fin de semana de cierre de Mestiza, el primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se inició el pasado 6 de mayo.

Se trata de Apuntes desde la frontera, de la performer mexicana Violeta Luna, y Rosa Cuchillo, de Ana Correa, del aplaudido grupo peruano Yuyachakani.

Los montajes forman parte de un programa que ha incluido a artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU, y que se desarrolló en Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

Apuntes sobre la frontera se presentará este sábado a las 17:30 horas en la sala Agustín Siré. Es un collage de acciones basado en el Tríptico de la Frontera, proyecto de Secos & Mojados, donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes acciones e imágenes con carga política y social.

La historia presenta a una inmigrante que deja su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida. En sus maletas -materiales y poéticas- guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su "nuevo país" su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.

Noticias relacionadas

- Obra sobre Gabriela Mistral abre ciclo de teatro infantil e ilustración en plazas de Providencia
- Teatro chileno celebra su día en medio del debate por crisis de salas independientes

Estoy.cl

ESTOY CONECTADO CON LA CULTURA

INICIO MÚSICA **TEATRO** EXPOSICIONES BANZA CINE EVENTOS TALLERES DIRECTORIO

NOTICIAS ESTRENOS LIBROS ENTRETENIMIENTO TEATRO

GRUPO MOTO

ACTIVIDAD EN VARIAS INSTITUCIONES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO ...

Del 8 al 12 de Mayo

Se trata de **Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres**, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo.

73

Compartir

¿Te gusta? A Pedro Qui y 70 de otras personas gusta más.

Artescénica

artescénica®

Mestiza el 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres se toma Santiago

Lunes, Abril 19, 2010

Se trata de **Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres**, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo. Desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Uruguay, Chile, Corea y EE.UU., algunas destacadas artistas del Festival se reunirán en Valparaíso 100, Espacio Milla, La Casa Colonial, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria.

"¡Quiero tener que otros, quiero y quiero más, aunque los reventen o roban nuestros gritos". Esta línea de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para hacer la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Humulitas en el jardín". La pieza es una de las convocadas a **Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres**, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo en diversas espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Uruguay, Chile, Corea y EE.UU., compartirán con artistas como Andrea Galardi, Andrea Galardi, Eva Pablos y Laura Pardo, entre otras en Valparaíso 100, Espacio Milla, La Casa Colonial, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Centro Teatro (Mercedes Forgas y Antonella Puffa), cuenta con el apoyo del Festival y Encuentro, y se vincula a la red internacional **Flagstone Project**. Su objetivo es renovar la creación teatral y generar un diálogo artístico.

La línea cultural de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por los rasgos que la distinguen: el trabajo estético y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan a: Greenberg, Fundación de Flagstone Project, Mercedes

Mujer Actual



/// Zapping

RANDOM



PATRONATOTV: VITRINEA POR INTERNET

Por Angélica Yefes Toro Chiles les cuento que el otro día necesitaba comprar ropa para el verano, pero estaba decidida.

[Leer más »](#)

GUAPA!



CHICFRANCIS MÁS SENSUAL QUE NUNCA

Chicos les cuento que ChicFrancis, la marca chilena de ropa interior inspirada en las últimas tendencias de la moda íntima.

[Leer más »](#)

PANORAMAS



CREACIÓN TEATRAL FEMENINA SE TOMA SANTIAGO

Se trata de México, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre...

[Leer más »](#)

ZONA DE
CONCURSOS
PARTICIPA!!!

HOME - MARLUP - GUAPA! - PANORAMAS - FEMENINA - SEGUERA - ENTREVISTAS - SEÑAL



Creación Teatral Femenina se toma Santiago

FECHA:16/04/2013:

Se trata de México, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo

'Algunas tendrán que cínicas, algunas y algunas más, aunque las reventan o rebotan, nuestros gritos'. Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Herodes Hernández para llenar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez, en su espectáculo 'Murmuras en el silencio'. La obra es una de las convocadas a México, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluye presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creaciones de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, Suecia, Noruega, Suiza, Corea y EEUU, acompañadas con artistas como Andrés Galdames, Andrea Guzmán, Dora Riquelme y Laura Ruano, entre otras en Huelvas 100, Teatro Neta, La Casa Cultural, el Teatro Aguilar, Sra y

Radio Paula



RADIO PAULA FM 106.9

INICIO MÚSICA VIDA PAULA

AGENDA

Mestiza: Festival de teatro de género internacional

por [Mestiza: Festival de teatro de género internacional](#)



Primer Festival de género internacional

Este complejo festival de teatro se realizará los eventos desde el 6 al 12 de mayo en el primer Festival de teatro de género en Santiago.

Mestiza es una gran iniciativa internacional que consiste a reflexionar sobre temas universales femeninos como la búsqueda de identidad o el abuso.

Con 14 montajes, Mestiza se presentará en Matucana 100 y el Museo de la Memoria, entre otros espacios. Más información en <http://mestiza.cl/mestiza.org.cl>

COMENTARIOS

Zaborizante



Saborizante

México para la Oculis

MAYO 08: Unas mujeres de la eschizofrenia en...
MAYO 08: Unas mujeres de la eschizofrenia en...
MAYO 08: Unas mujeres de la eschizofrenia en...
MAYO 08: Unas mujeres de la eschizofrenia en...

TEMAS CALIENTES: [POLÍTICA](#) [TEATRO](#) [ESPECTÁCULO](#)

TEATRO: Mestiza – Primer Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres

6 al 12 MAYO

ESPECTÁCULO
DOMINIOS
MISAS ECUMÉNICAS

ARGENTINA
ECUADOR
EL SALVADOR
ESPAÑA
GALLES
MÉXICO

festival mestiza

Mestiza es una iniciativa internacional que tiene como propósito ser el nexo entre [empresas, artistas y académicos](#), cuyo interés común es el compromiso de garantizar la viabilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación. Para esto se han organizado diversas actividades, tales como mesas redondas, congresos, talleres y obras de teatro.

Matucana 100 es el lugar elegido para la exhibición de las obras de teatro nacionales e internacionales que este Festival trae para ti. Las funciones serán presentadas sólo durante esta semana y sólo una de manera única, por lo que no puedes perdértelas.

Además hay en Matucana y otros diversos actividades creativas en Estación Mapocho

Yabadoo

Eventos Cine Teatro Arte Música Académic

Mestiza - Festival y encuentro de teatro contemporáneo de mujeres

Facebook icon

Mestiza es el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, gestionado y organizado por la destacada red Magdalena (The Magdalena Project). Esta iniciativa internacional funciona como un nodo central para diversas empresas, artistas y académicos, cuyo interés común es el compromiso de garantizar la visibilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación. A través de esta red, profesionales residentes en cualquier parte del mundo han encontrado un adecuado reconocimiento crítico de su trabajo, todo a través de certámenes, seminarios, talleres, realización de trabajos audiovisuales y otras acciones.

La Compañía Domo Teatro desarrolla esta primera experiencia en Chile, luego de exitosos y enriquecedores pasos por Brasil, Dinamarca y Perú.

7 AL 12 DE MAYO DE 2013
Martes a sábado, 21:30 horas - Domingo, 20:00 horas
Maticana 100, Teatro Principal
Av. Maticana N° 100, Estación Central - Santiago
Metro Estación Central o Quinta Normal

Enterarte

Lunes, 10 de abril de 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO SE TOMA SANTIAGO

"Alguien tendrá que oírnos, alguien y algunos más, aunque les revienten o rebotan nuestros gritos". Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Murmillos en el páramo". La pieza es una de las convocadas a Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compartirán con chilenas como Andrea Gledach, Andrea Gutiérrez, Elba Poblete y Laura Picazo, entre otras en Maticana 100, Espedro Matto, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Bín y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Mörge y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondo de Liberación, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenhalgh, fundadora de Magdalena Project, Mercedes Hernández (México), Violeta Luna (México-EE.UU.), Ana y Débora Correa (Perú), Geddy Aniszal (Noruega), Bruna Guaberi y Camille Palini (Suiza), Cristina Castillo (Argentina-Suiza), Susana Nicolalde (Ecuador), y Ana Woolf (Argentina).

Magdalena Project: Red fundada en Gales en 1995, reúne a más de 60 países de Europa, Norteamérica, Asia, Oceanía y Sudamérica. Hace 20 años que las artistas integrantes de esta red realizan encuentros que facilitan la discusión crítica y el espacio para instancias de formación y muestra de espectáculos a través del mundo, transformándose en un espacio dinámico y multicultural. Otros festivales son Transit (Dinamarca, Odin Teatret), Magdalena Sin Fronteras (Cuba), Vértice (Brasil), Magdalena Australia, Magdalena Noruega, Mujeres Creadoras (Perú), La Otra Mirada (España), Voces de Mujeres (Bélgica), Magfest (Italia), Solos Fertas (Brasil) y Unterwasser-Riegen (Alemania) www.themagdalena-project.org

Mujeres Emprendedoras

NOTICIAS Y ACTUALIDAD MUJERES EMPRENDEDORAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO SE TOMA SANTIAGO



Encuentro Teatral Femenino en toda Santiago

En esta ocasión, el Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 11 de mayo.

Desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, República Dominicana, Bolivia y EE.UU., llegará un variado elenco.

El festival se desarrollará en Miraflores sur, Espacio Matta, La Casa Cultural, el Teatro Aguirre Urte y el Museo de la Memoria.

"Siguen siendo que vivimos, seguimos y seguimos más, aunque los momentos o incluso momentos malos". Estas son las palabras de Juan Pablo Leizaola, la artista mexicana, durante su presentación "Desembarco al género" en la plaza de uno de los escenarios a través del Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 11 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluye presentaciones de teatro nacional e internacional, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

ARCHIVOS

- mayo 2012
- mayo 2011
- abril 2011
- mayo 2010

CATEGORÍAS

- En español
- otros

MEGA

- Exposiciones
- teatro
- El 11 de los estudiantes
- El 11 de los estudiantes

[Ver todas las noticias](#)

Panoramas Gratis

PANORAMAS GRATIS.cl

INICIO CINE MÚSICA TEATRO EXPOSICIONES DANZA TALLERES FERIAS LIBROS

Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres Mestiza Chile

Tags: Centro Cultural Espacio Matta, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Museo de Santiago Casa Colorada



Mestiza Chile 2013 es el 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres vinculado a la red internacional The Magdalena Project a realizarse en Santiago de Chile. Esta inspirado y motivado por la fuerza de todas las mujeres que tejen la red y la energía contenida en nuestro trabajo. Deseamos compartir la experiencia Magdalena con nuestra comunidad artística y social.

Queremos construir un lugar donde encontrarnos, conversar y crear, moviéndonos hacia las posibilidades. Investigando y revelando las formas del teatro como practicantes y académicas de las artes escénicas.

Desde aprendices a maestros, mujeres y hombres, sean todas y todos bienvenidos a este travesía, que iniciamos el lunes 6 de Mayo navegando por los continentes escénicos. Los invitamos a este viaje que esperamos que sea una maravillosa experiencia.

Agradecemos a las maestras de The Magdalena Project por su confianza y apoyo constante y a cada una de las artistas que hoy nos acompañan y son parte de la concreción de este gran sueño.

www.emol.com/panoramas/ticias/mod=JOURN=1802/0111/FESTIVAL-DE-TEATRO-MESTIZA

Teatro | Festival de Teatro: Mestiza

(Matucana 100)

Público ★★★★★

Compañía: Varias
Género (s): Drama
Director: Varios
Actores: Varios
Temporada:
 Del 07/05/2013 al 12/05/2013

Matucana 100

Compartir: Facebook, Imprimir, Email

DÓNDE

Lugar: Matucana 100

Dirección: Matucana 100

Fono: 6024502, 6625478, 6625797

Día(s) y horario(s)

Fuente de Catelera

Precios: General \$4.000, Estudiantes y Tarcaes Edad \$2.000, Abono x 6 General \$12.000, Abono x 6 Estudiantes \$9.000

11 de mayo, día del

RESEÑA

Mestiza es el primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, gestionado y organizado por la destacada red Magdalena (The Magdalena Project). Esta iniciativa internacional funciona como un nexo central para diversas empresas, artistas y académicos, cuyo interés común es el compromiso de garantizar la visibilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación.

A través de esta red, profesionales residentes en cualquier parte del mundo han encontrado un adecuado reconocimiento crítico de su trabajo, todo a través de certámenes, seminarios, talleres, realización de trabajos audiovisuales y otras acciones. La Compañía Domo Teatro desarrolla esta primera experiencia en Chile, luego de exitosos y enriquecedores pasos por Brasil, Dinamarca y Perú.

PROGRAMACIÓN

Mestiza 7 de Mayo: "Las Niñas Arañas" (Chile)

Mestiza, Primer Festival de Teatro de Mujeres se Toma Santiago

Martes, 30 de Abril de 2013 11:56



"Alguien tendrá que oírnos, alguien y algunos más, aunque les revienten o recorten nuestros gritos". Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Murmillos en el páramo". La pieza es una de las convocadas a Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 5 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compartrán con chilenas como Andrea Gladach, Andrea Gutiérrez, Elisa Poblete y Laura Picarro, entre otras en Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondart e Iberescena, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenhalgh, fundadora de Magdalena Project; Mercedes Hernández (México); Violeta Luna (México-EE.UU.); Ana y Déora Comea (Perú); Geddy Anksdal (Noruega); Bruna Gusberti y Camila Parini (Suiza); Cristina Castillo (Argentina-Suiza); Susana Nicolalde (Ecuador); y Ana Wolf (Argentina).

Magdalena Project: Red fundada en Gales en 1996, reúne a más de 50 países de Europa, Norteamérica, Asia, Oceanía y Sudamérica. Hace 25 años que las artistas integrantes de esta red realizan encuentros que facilitan la discusión crítica y el espacio para instancias de formación y muestra de espectáculos a través del mundo, transformándose en un aporte dinámico y multicultural. Otros festivales son Transit (Dinamarca, Odin Teatret), Magdalena Sin Fronteras (Cuba), Verónica (Brasil), Magdalena Project, Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres (Perú) y Paso Hacia (España) Teatro de Mujeres