



travaux d'eau / l'eau travaillée

Date limite : le 28 février 2016



Vos projets ou travaux sont-ils liés à l'eau? Vous avez toujours voulu contribuer à Waterwheel mais n'avez jamais eu le temps? C'est le moment! Célébrez ce grand événement final, organisé par l'équipe actuelle de Waterwheel composée de Suzon Fuks, Inkahoots et Igneous.

Artistes, scientifiques, militants, enseignants et jeunes sont invités à célébrer la Journée Mondiale de l'Eau 2016 en participant à une exposition en ligne avec des médias numériques courts (y compris performances, poèmes ou textes) sur le thème "TRAVAUX D'EAU / L'EAU TRAVAILLE !" Date Limite : le 28 février 2016.

Après une courte période de participation et de sélection, un groupe fantastique de commissaires d'exposition présentera et discutera les entrées, et répondra au public en ligne, en direct sur le TAP - le système de vidéo-conférence et mixage de média de Waterwheel, le 19/20 mars 2016.

Les formats acceptés sont : vidéo (mp4), images (jpeg, png), animation (swf), audio (mp3), texte (doc, txt, xls, pdf) ou diaporamas (pdf). Les commissaires d'expo, l'heure et le lien vers le Tap seront annoncés proche de la date via la newsletter, le blog, twitter, le groupe Facebook et sur le site de Waterwheel: <http://water-wheel.net>

Pensez à la myriade d'emplois ignorés lorsque vous ouvrez le robinet, peu importe où vous vivez, en ville ou à la campagne : depuis creuser des puits, puiser, aller chercher, purifier et distribuer de l'eau, à étudier ses écosystèmes, analyser sa composition, ou encore à son utilisation pour laver, produire notre nourriture, gérer les égoûts et eaux usées, s'occuper de l'accès équitable à l'eau, de la santé environnementale et de la durabilité, lui rendre hommage ou mettre en évidence ses qualités ou conditions...

Le changement climatique, les crises financières, la guerre et les dommages de l'environnement au niveau mondial, ont tous mis pression sur l'eau en la forçant à «travailler» comme marchandise, capital et ressource pour la croissance et le déplacement des populations humaines. Alors que les espèces non-humaines et les processus naturels tels que récifs coralliens, terres humides ou castors «travaillent» pour le maintien et la transformation de l'eau, les actions passagères des inondations, des marées et des tempêtes «travaillent» aussi.

Comment art, science, design et militantisme peuvent rétablir la valeur sociale, culturelle et environnementale de l'eau? Comment peut-on donner notre reconnaissance aux façons indispensables et inestimables dont l'eau travaille ?



**WATER
WHEEL**

WATERWHEEL, FAIRE ET PARTAGER L'EAU

un espace collaboratif en ligne pour le streaming, mixage et partage de médias & d'idées sur l'eau

une plateforme gratuite pour la sensibilisation, célébration, attention & accessibilité de l'eau partout

Waterwheel a été initié par Suzon Fuks et co-fondé avec Inkahoots et Igneous

COMMENT PROCEDER

- Préparer vos médias
- S'inscrire / s'identifier sur <http://water-wheel.net>
- Aller dans le Media Centre
- Télécharger votre/vos fichier(s)

IMPORTANT: pendant le transfert de fichier, le site affiche «processing», compléter svp: titre, mots-clés et une courte description. Une fois que c'est fait, si le transfert n'est pas fini, laissez la fenêtre ouverte.

- SAUVEGARDER lorsque le téléchargement est fini

C'est tout! Facile! :-)

NOTE: si vous avez besoin de changer des détails dans les infos ou si vous désirez télécharger une version actualisée du fichier, une fois indentifié(e), vous allez dans le Media Centre > cliquez sur MY MEDIA > dans l'onglet du média que vous voulez changer, cliquez sur le petit crayon en bas à droite (à côté de la croix), vous pouvez ainsi peaufiner. A la fin, n'oubliez pas de SAUVEGARDER!