

## **Magdalena Sin Fronteras: Embriones en Libertad**

Santa Clara, Cuba, del 8 al 18 de enero de 2005



### **PROGRAMA** (2nd enero - sujeto a ajustes)

**7 de enero:** Arribo a la Habana de las Maestras Internacionales

**8 de enero:**

4pm Recibimiento de las Maestras en Santa Clara, en la sede de *Estudio Teatral*.

9pm Inauguración de *Magdalena Sin Fronteras*. Función del grupo folklórico afrocubano *Oché* con la obra *Ibú Aña (Reina del Tambor y del amor)*.

Palabras de apertura por Roxana Pineda; actriz de *Estudio Teatral* y coordinadora general del *Centro de Investigaciones Teatrales Odiseo (CITO)*, auspiciadores del encuentro.

**9 de enero:**

8.30am Apertura de los Talleres en diez espacios diferentes de la ciudad.

3pm Conferencia sobre las perspectivas históricas de Magdalena Project a cargo de Jill Greenhalgh y Julia Varley.

9pm Espectáculo cubano: *La ventana Tejida*, con la actriz Mirian Muñoz del *Teatro Icarón* de Matanzas

**10 de enero**

3pm Conferencia de la Dra. Luisa Campusano, de Cuba, sobre la problemática de género en el discurso femenino latinoamericano, y la mujer viajera.

5pm *Rosa Cuchillo* (Acción plástica y escénica), de Ana Correa, del grupo Yuyachkani, de Perú.

9pm Espectáculo cubano *Emelina Cundiamor*, con la actriz Monse Duany del *Teatro Caribeño*, de Ciudad Habana

**11 de enero**

3pm Conferencia de la Dra. Graziella Pogolotti sobre la presencia de la mujer en el teatro cubano.

5.30pm Función del espectáculo cubano *Repique por Mafifa o la última campanera*, con la actriz Fátima Patterson del *Proyecto Macubá* de Santiago de Cuba.

9pm Función del espectáculo cubano *El traidor y el héroe*, del grupo anfitrión *Estudio Teatral de Santa Clara*.

### 12 de enero

3pm Conferencia de Vivian Martínez Tabares, de Cuba: *Política del cuerpo y resistencia en el discurso femenino latinoamericano*.

5.30pm Visita al *Memorial* que guarda los restos del Comandante Ernesto Guevara.

9pm Espectáculo cubano *Piel de Violetas*, con la actriz Roxana Pineda del *Estudio Teatral de Santa Clara*.

### 13 de enero

10am Función para mujeres de instituciones especiales del espectáculo cubano *La parada del Camino*, del *Estudio Teatral de Santa Clara*.

3pm *Una actriz se prepara*, Demostración de Trabajo de la actriz Ana Correa del grupo *Yuyachkani* de Perú.

4pm *El Eco del Silencio*, Demostración de Trabajo de la actriz Julia Varley, del *Odin Teatret* de Dinamarca.

9pm Funciones de los espectáculos *Nakasone* de *Voix Poliphonique*, de Francia, con la actriz Brigitte Cirila; y *Umbral* de *Teatro delle Radici*, de Suiza, con la actriz Cristina Castrillo (con el auspicio de *Pro Helvetia*)

### 14 de enero

FORO: Con el tema *Embriones en Libertad*, funcionará el FORO del encuentro en sesiones de trabajo de la mañana y la tarde donde harán su intervención todas las maestras participantes.

9pm Funciones de *Nakasone*, de *Voix Poliphonique* con Brigitte Cirila; y *Umbral*, de *Teatro delle Radici*, con Cristina Castrillo (y el auspicio de *Pro Helvetia*)

### 15 de enero

8.30am Intervención de Patricia Ariza, actriz del *Teatro La Candelaria* de Colombia, sobre el *Magdalena Pacífica* y el trabajo con zonas marginales.

10.30 *La rebelión de los objetos*, demostración de trabajo de la actriz Ana Correa del grupo *Yuyachkani* de Perú.

5pm Función de *Medea*, con la actriz Lena Simic, de Inglaterra.

9pm Funciones de *No hay doctor para los muertos*, del *Grenland Friteater* de Noruega, con la actriz Geddy Aniksdal; y

*Las Mariposas de Doña Música*, con la actriz Julia Varley del *Odin Teatret* de Dinamarca.

### 16 de enero

10am *FER*, narraciones orales de la actriz cubana Nora Hamze, del *Teatro Calibán*, de Santiago de Cuba.

3pm Presentación del No O de la revista *Odiseo*, del *Centro de Investigaciones Teatrales Odiseo*, dirigida por la actriz Roxana Pineda

5pm *El Personaje*, demostración de trabajo de la actriz Ana Correa.

9pm Funciones de *Arquearse*, del *Proyecto Maskhunt* de Puerto Rico, con la actriz y mascarera Deborah Hunt; y

*Las Mariposas de Doña Música*, con Julia Varley, del *Odin Teatret* de Dinamarca.

### **17 de enero**

9.30am Pasacalle del *Taller Extraño Concilio*, impartido por Déborah Hunt y Sally Rodwell, del *Proyecto Maskhunt* de Puerto Rico.

3pm Visita a la *Escuela Profesional de Arte* de la Ciudad

5.30pm Encuentro con Proyectos Musicales femeninos de la ciudad

9pm Funciones de *Arquearse*, con Deborah Hunt del *Proyecto Maskhunt* de Puerto Rico; y

*Semillas de Memoria*, con la actriz Ana Woolf, de Argentina

### **18 de enero**

9am Siembra del árbol, acción colectiva de los participantes en la ciudad.

10.30 Entrega de la distinción de la ciudad a las Maestras del Proyecto Magdalena.

5pm Función Clausura: *Azul es el humo de la guerra*, con la actriz Geddy Aniksdal del *Grenland Friteater* de Noruega.

7.30pm Fiesta de Clausura

### **Extensiones del Magdalena Sin Fronteras**

. *Semillas de memoria*, de la actriz Ana Woolf de Argentina se presentará el 19 de enero en el Teatro Tomás Terry de la Ciudad de Cienfuegos.

. *Arquearse*, del *Proyecto Maskhunt* de Puerto Rico, con la actriz Deborah Hunt, se presentará en el Teatro Tomás Terry de Cienfuegos los días 21 y 22 de enero.

. *Umbral*, del *Teatro delle Radici*, con la actriz Cristina Castrillo (con el auspicio de *Pro Helvetia*); se presentará en la sala del Teatro Buendía, en Ciudad de la Habana los días 20 y 21 de enero.

. *No hay doctor para los muertos*, del *Grenland Friteater* de Noruega, con la actriz Geddy Aniksdal se presentará en la sala *El Sótano* de Ciudad de La Habana el día 20 de enero.

. *Azul es el humo de la guerra* del *Grenland Friteater* de Noruega, con la actriz Geddy Aniksdal se presentará en la sala del *Museo de Bellas Artes de Cuba* en Ciudad de la habana el día 21 de enero.

**El programa general debe sufrir ajustes imprescindibles, aunque la mayoría de las actividades se mantendrán de la misma forma. Cualquier información comunicarse con Roxana Pineda e-mail [rosa@cenit.cult.cu](mailto:rosa@cenit.cult.cu)**

