



Comunicato stampa
con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

**Un laboratorio poetico sul presente:
in 22 città italiane, da Nord a Sud,
CReSCo si racconta con azioni sul contemporaneo**

Sabato 21 aprile 2012

Giornata nazionale di CReSCo

Coordinamento della Realtà della Scena Contemporanea

www.progettocresco.it

Da Milano a Catania, da Bologna a Reggio Calabria, da Nord a Sud, in tutta Italia, **sabato 21 aprile 2012** si svolgerà la prima **Giornata Nazionale di CReSCo, manifestazione nazionale** in cui il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea **si rivelerà con azioni differenziate sul significato del contemporaneo**, mettendo in connessione la **presenza di maestri della scena** come Remondi e Caporossi, Claudio Morganti o Sosta Palmizi, a **giovani realtà** come Muta Imago, I Sacchi di Sabbia o Saverio La Ruina di Scena Verticale, andando a incidere su **luoghi diversissimi**, dalle aule universitarie di Siena a un teatro ospitato in un container del post-terremoto a L'Aquila, passando per la periferia napoletana di Scampia.

Ma sarà anche occasione per azioni che coinvolgeranno sia i teatri ufficiali (come il Franco Parenti a Milano o il Metastasio a Prato) che i centri sociali (il Kollatino e lo Strike a Roma), senza tralasciare gli altri luoghi di 'resistenza teatrale' nelle campagne umbre come in quelle romagnole, con la partecipazione di critici teatrali, economisti, attori, registi, direttori artistici, architetti, poeti, artisti visivi. Una costellazione di iniziative realizzate da singoli operatori che sono Promotori CReSCo, o da più teatri e strutture aggregate tra loro, in alcuni casi pure condivise con associazioni e compagnie che non fanno parte del Coordinamento.

Una sorta di *epifania nazionale* di CReSCo: la giornata del 21 aprile vuole raccontare in scena chi sono i promotori del Coordinamento, **ormai presente in ben 18 regioni italiane**, attraverso un'azione, una prova aperta, uno spettacolo, un incontro, una festa. Gestì collettivi per mostrare le tante anime poetiche e politiche, culturali e organizzative che compongono e attraversano una parte della scena del presente e che si riconosce attorno agli interrogativi sollevati da CReSCo Segni e disegni artistici diversi, per tracciare e congiungere una moltitudine di percorsi che esprimono la complessità della cultura teatrale contemporanea.

Allo stesso tempo, la **Giornata nazionale di CReSCo** si propone di rivelare al pubblico come i promotori del Coordinamento interpretano la propria adesione, artistica e organizzativa, la ragione e il sentimento che li accompagna nella condivisione di un percorso comune, la fatica e la bellezza di incrociare gli sguardi e le tensioni degli altri, insieme al proprio lavoro.

Non una rete di scambio di spettacoli, né soltanto un luogo di elaborazione politica o di

rivendicazione sindacale, CReSCo è prima di tutto un **laboratorio poetico sul presente**.

Un quaderno per appunti: fogli bianchi da riempire con i contenuti e le firme delle differenti realtà regionali che operano quotidianamente dentro una comunità artistica e sociale che li accoglie, li sostiene, li emargina. Sfogliando il quaderno, si riuscirà a leggere la vitalità di un movimento nazionale che CReSCo sta sempre più rappresentando nella consapevolezza di raffigurare solo alcuni segmenti di una realtà molto più complessa e stratificata.

Programma completo Giornata Nazionale di CReSCo
www.progettocresco.it

Ufficio Stampa CReSCo | Raffaella Ilari
Cell. +39.333.4301603
raffaella.ilari@gmail.com